

**NIEUWE BESTEMMING
VOORMALIGE RUIMTE BIBLIOTHEEK
WELKOM IN CREATIEF CENTRUM**

PAPENDRECHT VOOR KINDEREN



Auteur: Ruud Lammers (Onafhankelijk Papendrecht)

Inhoudsopgave

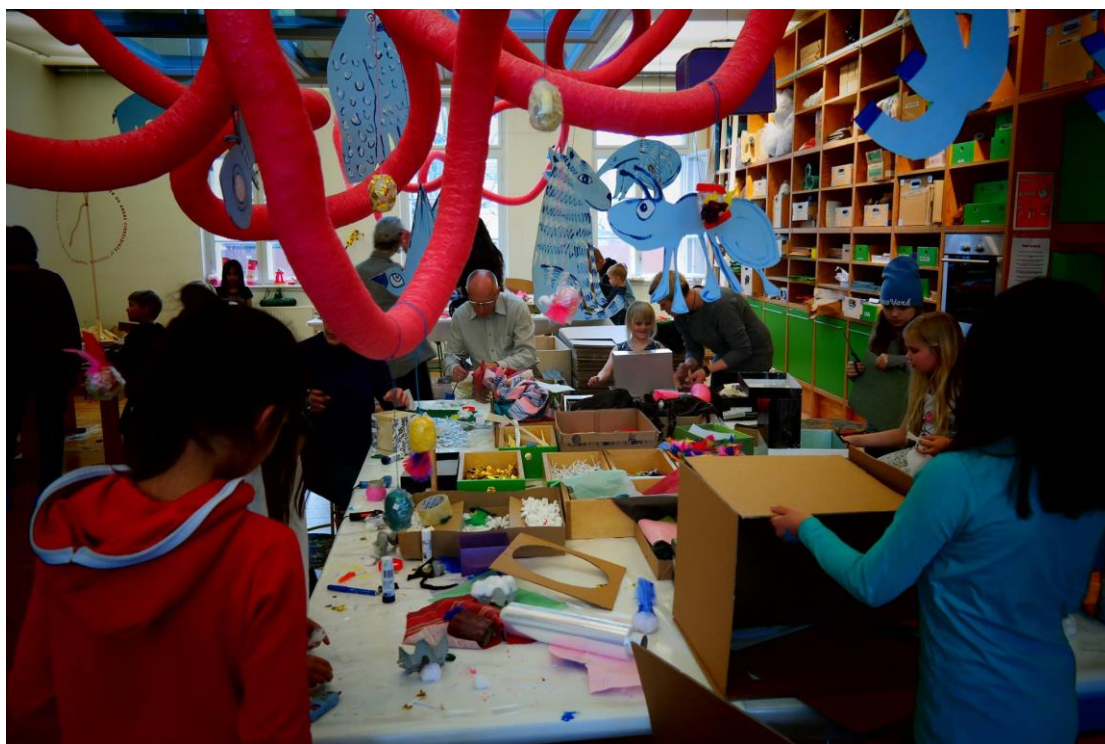
Nieuwe bestemming voormalige ruimte bibliotheek.....	1
Participatie	2
Papendrecht voor kinderen	2
Werken met hout, metaal en klei	3
Ontwikkeling van motorische gaven en talenten	3
Neem je lunch gerust mee en drink een kopje thee	4
Ook (groot)ouders zijn welkom.....	5
Creatief bezig zijn met herbruikbare materialen	6
Hoe pakken we het aan?	8
Samenwerking met het Jeugd- en Jongerenwerk	9
Wat kost het?	10
Credits	12

**NIEUWE BESTEMMING VOORMALIGE RUIMTE BIBLIOTHEEK
WELKOM IN CREATIEF CENTRUM**

PAPENDRECHT VOOR KINDEREN

Creëer in het pand van de voormalige bibliotheek een creatief centrum voor kinderen.

In het pand van de voormalige bibliotheek aan de Markt in Papendrecht zou een creatief centrum voor kinderen kunnen komen. In beginsel voor kinderen in de leeftijd van 2-12 jaar. Maar ook zouden er activiteiten kunnen plaatsvinden voor de jeugd in de leeftijd van 12-18 jaar.



Participatie

Om participatie te ondersteunen is het zaak ook fysieke ruimten te creëren waar kinderen terecht kunnen. In het voormalige pand van de bibliotheek is ruimte voor de komst van een creatief centrum voor kinderen. Dat biedt aan kinderen de kans om creatief te zijn en hun gaven en talenten te ontdekken en ontwikkelen, aan ouders van kinderen om met hun kinderen aan leuke activiteiten mee te doen en aan de samenleving een zichtbare positieve plek waar creativiteit en talenten kunnen worden ontwikkeld, maar waar ook ruimte is voor sociale interactie.

Dit idee/voorstel wil een aanzet geven tot een discussie tussen het bestuur van de gemeente, het maatschappelijk middenveld en de samenleving. In de uitzending op televisie met onze burgemeester kwam naar voren dat er voor kinderen te weinig te doen is in Papendrecht. Gevolg hiervan is onder andere dat soms overlast wordt ervaren. Daar moeten we samen iets aan doen. De discussie zal ertoe moeten leiden dat we Papendrecht voor kinderen aantrekkelijker moeten gaan maken.

Graag geven wij hierna een impressie van onze ideeën. Maak tegen geringe kosten de ruimte van de voormalige bibliotheek aan de Markt geschikt voor de komst van

Papendrecht voor kinderen.

Werken met hout, metaal en klei

Er kunnen verschillende activiteiten plaatsvinden en georganiseerd worden. Zo kun je denken aan het werken met hout, of met metaal, het ontwerpen van je eigen droomhuis, houten figuren bedenken en maken of figuren maken van klei, je eigen cartoons maken of zomaar een schilderij schilderen.



Ontwikkeling van motorische gaven en talenten

Je kunt er je motorische gaven en talenten verder ontwikkelen onder begeleiding van professionele kunstenaars en docenten. Het gebouw kent een indeling met verschillende hoeken die door primaire kleuren worden gemarkeerd. Er is geen muziek op de achtergrond, je kunt je concentreren op je eigen ontwikkeling en je creatieve werk.



Ook is er een zithoek waar je kunt chillen. Je kunt er tal van andere activiteiten ondernemen, zoals een boek lezen of gewoon een spelletje doen. Er is ook een kleine theaterruimte waar je kunt leren theater maken, muziek maken en dansen. Op reguliere uren is er elke dag een team van het jeugd- en jongerenwerk aanwezig dat je kan ondersteunen.

Neem je lunch gerust mee en drink een kopje thee

Je kunt je lunch meenemen en in het pand nuttigen. Zelf produceren mag ook. Je kunt er wat te drinken krijgen, limonade, thee of koffie (voor de (groot)ouders die eventueel begeleiden).

Ook (groot)ouders zijn welkom





Creatief bezig zijn met herbruikbare materialen

Materiaal om creatief bezig te zijn kan bijvoorbeeld worden betrokken van bedrijven uit de regio die mee willen werken het creatieve buurthuis tot een succes te maken. Of denk aan winkels in winkelcentrum de Meent, die bijvoorbeeld kartonnen dozen over hebben. Er kan gewerkt worden met herbruikbare materialen. Er zijn verschillende workshop ruimten waar je in individueel of in collectief verband kunt werken.

"Er is geen bal te doen in Papendrecht!!"

Veel jongeren vinden dat er te weinig te doen is voor hun leeftijdsgroep in Papendrecht. En zij hebben gelijk. Daarom moet het roer om. De gemeente dient te investeren in activiteiten, faciliteiten en omgeving zodat de Papendrechtse jeugd alternatieven krijgt aangeboden om wat zinnigs te kunnen doen in de vrije tijd, samen met vriendjes en vriendinnetjes.

Door te kiezen voor een ruim en veelsoortig cultureel en creatief aanbod, en dat als gemeente te faciliteren, bieden we ook aan 'hangjongeren' een serieus alternatief om hun talenten te ontwikkelen en hun tijd door te brengen. Een bijeffect zal zijn dat er minder overlast te verwachten is.

HOE PAKKEN WE HET AAN?

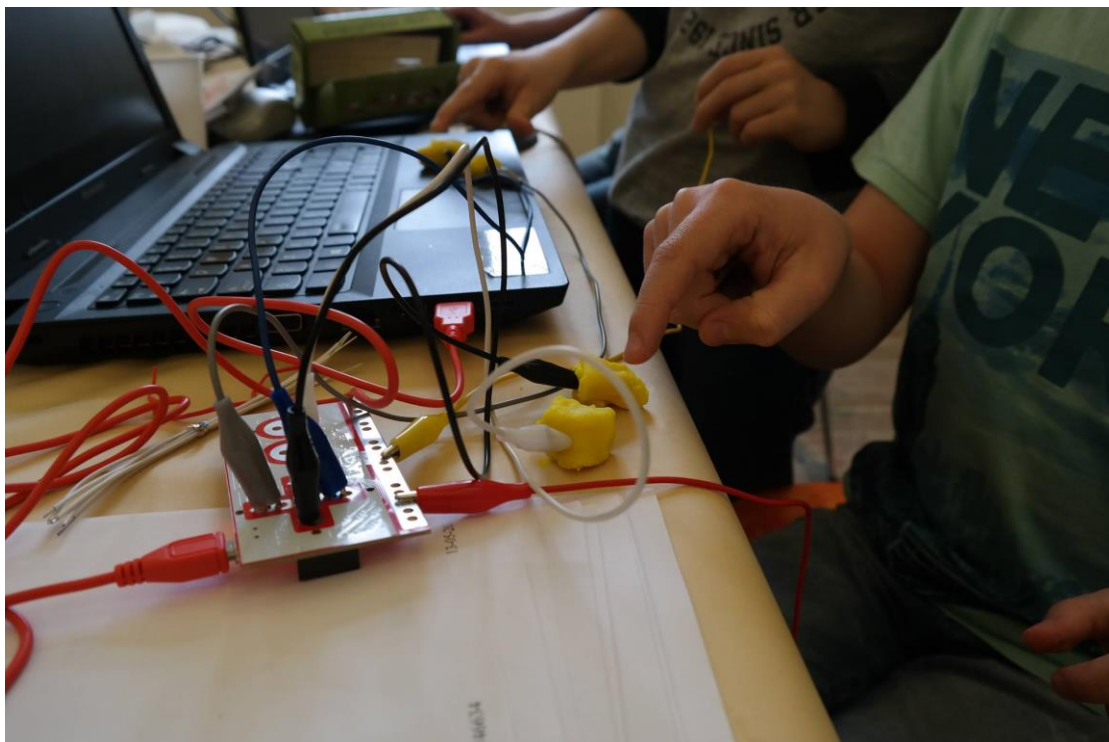


De gemeente heeft het pand in haar bezit. Met minimale middelen kan het pand geschikt gemaakt worden voor het doel: een creatief centrum voor kinderen realiseren in het centrum, goed bereikbaar voor iedereen uit heel Papendrecht.

Samenwerking met het Jeugd- en Jongerenwerk

Samenwerking met het Jeugd- en Jongerenwerk van de gemeente is vanzelfsprekend. Zowel voor wat betreft de programmering van de activiteiten als de afstemming.

De fysieke ruimte voor het Jeugd- en Jongerenwerk wordt hierdoor groter, het budget zal iets moeten worden opgehoogd zodat we de doelstelling om méér voor jongeren te doen in Papendrecht kunnen gaan waarmaken.



WAT KOST HET?

- **Het hoeft helemaal niet veel geld te kosten. Het pand is van de gemeente, de activiteiten kunnen plaatsvinden onder begeleiding van het Jeugd- en Jongerenwerk. Misschien moet er een fte bijkomen.**
- **Materialen kunnen worden betrokken van winkels en bedrijven die herbruikbaar 'afval' hebben dat gebruikt kan worden. Daar kunnen we als gemeente afspraken mee maken. Ook particulieren kunnen helpen.**
- **De entree voor de kinderen en jongeren dient laag te zijn, misschien maximaal € 0,50 per dag. Op die manier stimuleer je hun komst en nodig je hen uit hun creatieve en culturele talenten te ontplooiën. Maar misschien moet het wel helemaal gratis zijn, daar moeten we dan nog maar eens naar kijken. Het gaat erom dat we het centraal vanuit de gemeente, dus vanuit de publieke sfeer, aanbieden en realiseren.**
- **De ruimte in het pand van de voormalige bibliotheek kan met vrij eenvoudige middelen worden ingericht. Schilderen van ruimten en hoeken in verschillende kleuren zodat herkenbaarheid ontstaat. Vanuit het bedrijfsleven en het maatschappelijk middenveld kan er mogelijk ondersteuning komen als het gaat om het ter beschikking stellen van werkbanken en gereedschappen. Dat is een kwestie van hen erbij betrekken.**
- **Ouderen die het leuk vinden om met hun handen te werken en die de jeugd iets van hun kennis en kunde willen bijbrengen kunnen hun hart ophalen en misschien wel permanente vrijwilliger worden. Een team van professionele Jeugd- en Jongerenwerkers aangevuld met vrijwilligers die het leuk vinden om het buurthuis te laten draaien lijkt een perfecte combinatie.**
- **Ook kunnen er in de avonden zo nu en dan -om slechts een paar voorbeelden te noemen- politieke cafés worden georganiseerd of literaire bijeenkomsten, dat trekt dan vanzelf weer een ander soort publiek.**
- **Op vrijdagavond zou er een vrijdagavondfilm gedraaid kunnen worden. Speciaal voor de jongeren in de leeftijd van 12-18 jaar. Films die cultureel verantwoord, educatief en ontspannend (de filmklassiekers) zijn en die bijvoorbeeld rouleren in het filmhuiscircuit. Zo trek je ook de scholieren uit het voortgezet onderwijs.**

- **Als dit concept aanslaat kan er samenwerking met de andere culturele organisaties worden gezocht, zoals bijvoorbeeld met Theater de Willem. Toneelteksten kunnen bijvoorbeeld worden gelezen of worden toegelicht door een regisseur van een theaterstuk dat dan te zien is in het theater. Dit vereist afstemming bij de programmering.**
- **En zo zijn er nog meer dingen te bedenken die in de praktijk van alle dag goed kunnen gaan werken. Het gaat erom dat we enerzijds aan de jongeren een alternatief voor het hangen in de wijken bieden en anderzijds de Markt van een creatieve impuls voorzien, zodat de leefbaarheid ter plekke verbetert.**

Credits

Toen wij eerder dit jaar met het gezin in Denemarken waren hebben wij een culturele, creatieve instelling bezocht die open was voor kinderen en die als doel heeft hun creatieve vaardigheden tot ontwikkeling en ontplooiing te brengen. Het idee voor het creatief centrum in het voormalige pand van de bibliotheek in Papendrecht is derhalve mede schatplichtig aan:

NICOLAI

